

# Prensa obrera a Mallorca, "El Rayo" (1912-1914)

PERE MIRALLES LE FOLL

Els orígens de l'anarquisme mallorquí se situen a finals del s. XIX, centrats en la publicació "El Obrero" (1869-1870) i, més tard, en la figura de Sebastià Alorda, fundador de l'Ateneu Obrer de Ciutat, el 1890. Després de situacions difícils, en començar el nou segle la iniciativa societària quedarà en mans dels socialistes, i la presència anarquista es reduirà al control del Centre de Picapedrers. Serà arran de la constitució, el 1911, de la Confederació Nacional del Treball (CNT) quan s'experimentarà el ressorgir anarquista, que controlarà dues noves societats: el Sindicat Metal·lúrgic Balear i la Societat de Terrissers. A més s'estengué a Inca, on hi era present a través de les societats de sabaters "La Justicia" i de picapedrers "El Progreso". Moguts per l'impuls cenetista un grapat de dirigents del Centre de Picapedrers de Ciutat creà "El Rayo", l'abril de 1912, amb l'objectiu de conscienciar els treballadors envers el pensament anarcosindicalista, i de constituir-se en alternativa al model societari socialista. La seva trajectòria anirà lligada a les societats obreres controlades pels anarquistes, i això marcarà els seus dos anys d'existència sense grans variacions.

# EL RAYO

PERIÓDICO SINDICALISTA  
Órgano de la Federación Regional de los Baleares  
"SOLIDARIDAD OBRERA,"

---

Número 5 centésimo
Redacción y Administración Socors, 85
Año III Núm. 89

PREMIOS DE SUSCRIPCIÓN
PREMIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Palma, Póster y C. de España
Palma de Mallorca 14 de Febrero de 1914
Estación, Póster y C. de España

---

## LA FEDERACION REGIONAL DE SOCIEDADES OBRERAS

### "Solidaridad Obrera," AL PUEBLO

---

#### Trabajadores... Compañeras:

La conciencia nos incita a cumplir un deber para con los propios por condiciones sociales, si esas han sido las que el (R) al momento de defender una causa justa, que es la nuestra, y seríamos "interiores" del más duro calificativo, si la (R) para. Es por esto que esta Federación, vuelve otra vez a la palestra para pedir que cuando entra sea liberados todos los que, como en las cárceles españolas, por defender su vida azarosa y la de sus hermanos los proletarios.

Al insistir sobre las importantes razones, no podemos menos de hacer presente otra vez a los trabajadores, que si se ignoraran por la situación, angustiosa de vuestros hermanos, y lo lo hicieran de forma, con el propósito, sentimiento que, dan las convicciones, y más cuando ven atropellados a semejantes, poco sustentan tendencias de más humanidad, y más justicia que la que nos otorga la burguesía por medio de sus instituciones, el castigo de los que sufren encierros por cuestiones sociales, estaría muy próximo a terminar.

Y al hablar de presos, incluimos en esta palabra, a los de Cultura, que si acciones delictivas pasadas, que si se ignoran al ambiente reaccionario que se respira, siempre dispuesto a aprisionarlo todo, que tiene una mordaza para cada facultad, el sentimiento, la palabra, la pluma y el penar.

Se impone, compañeras y compañeros, que nos aproximemos con más y precisión para sobrellevar todos los actos que el caso requiere, reuniones públicas, propaganda en los talleres, fábricas y en, donde se sepa que mora, gente de trabajo, con el objeto de crear, una opinión vigorosa y conseguir por medio de ella, la absoluta libertad, se todos los presos luchando a los de Cultura.

En esta asamblea se tratará de la organización de los trabajadores y trabajadoras, ya que tanto lo necesitan. No se presentará a los explotados el apostolado hoy ya en desuso, sino que se mostrarán medios prácticos, para que los obreros y trabajadoras puedan mejorar sin perder tiempo, su triste condición, no son prácticas grand que necesitan los trabajadores y proletarios de Palma, las predicaciones cuando exceden del límite necesario para dar a comprender las doctrinas que han de emancipar a los oprimidos, es un escarnio, a falta de pan la sobra de discursos es un escarnio.

La mujer obrera, contra costumbre, debe, al igual que sus esposos, asistir a estos actos, en preciso nos preparamos para dar al traste con el viejo y estúpido sofisma de: «las mujeres a la cocina». ¡No proletarias, vírgenes del hogar! vuestro puesto no es solo el de «la cocina», vosotros precisamente sois las que habéis de desempeñar la misión más delicada, más noble, la del sentimiento. ¡Qué, sino vosotras, se cuida de educar y alentar a los pequeños, a los futuros proletarios, a los que como a sus padres se les explotará también!

¡Buenos queridos para ellos, que cuando grandes se se les escarmentan, no se les veje, no se les maltrate, no se les trate con injusticia! Pero es necesario que estos nobles deseos se conviertan en afirmaciones positivas. Las que sufren la tiranía del patrono, del esposo, si a mano viene, seréis capaces de enseñar a vuestros hijos a que sean fuertes, vigorosos, dignos, libres, para no dejarse escarmentar, vejar, maltratar! No compañeros, para que tengáis esta capacidad, lo primero que os incumbe es tratar de emanciparos del yugo de los que os envuelven en la menor consideración; venid a nosotros, aprendid a defender vuestros intereses, batidos de tal modo, que ni siquiera cuenta os poder dar de vuestra situación esclavizada, si mismo tiempo que vuestros esposos, organizados también para defender de la explotación patronal, seréis los primeros en comprender que quisiera de vuestro quiere emanciparos, comienza por proteger vuestros intereses, si los de os os, y de ahí sacará la consecuencia, que al emancipar a los esposos, se emancipará a sí mismo.

¡Obreros! vuestros esposos, vuestros hermanos, se asocian para defender sus condiciones de explotados, vosotras, con más motivo haced lo propio, venid a nuestra Federación, única maestra de vuestros derechos, dejad de pueriles tibias, la hora de luchar para siempre, las enseñar al olvido, ha sonado ya, venid pues al míra.

Asínd obreros y obreros a la reunión que tendrá lugar el próximo domingo día 15 del actual a las diez de la mañana, en el domicilio de esta Federación, Socors número 85, y veréis como las teorías que se expondrán en cuanto al mejoramiento de la clase productora, disipa mucho de las que hasta aquí han sido inculcadas a la clase proletaria, por los mismos que no obstante ser trabajadores parecen tener en sí contenido la más remuneración y en consecuencia la miseria que en todos sentidos sufren la gente que trabaja en esta «luz dorada», que, si bien es lugar para los poetas, también lo es para que los proletarios sufran calamidades sin cuento, que sobrevienen a las que se dejan sentir en otras poblaciones, siendo la única panacea para curar tanta dolencia la organización sindical, a base de la que impera en esta Federación.

¡Compañeros y compañeras: la fuerza es el míra!  
El Comité Federal

Si més no, aquest periòdic va ser útil per a introduir la polèmica, el debat i la pluralitat, amb una orientació radical, en l'adormit moviment obrer mallorquí.

### Descripció del periòdic

"El Rayo" (E.R.) surt al carrer l'abril de 1912 amb el subtítol de "Periódico Sindicalista. Defensor de los Oprimidos", fins al gener de 1914, en què passa a ser "Órgano de la Federación Regional de Baleares,

Solidaridad Obrera", sense que això suposàs cap variació en la seva línia editorial. Redactat íntegrament en castellà, era editat a la seu del Centre de Picapedrers, al carrer del Socors, 85. Tingué una periodicitat quinzenal

i el seu nombre de planes era de dues dobles. A la primera hi figuren articles destacats (fets importants, celebracions...), segueixen, a les planes interiors, els articles d'opinió i les notícies nacionals i internacionals, i a

# EL RAYO

Semanario Sindicalista, defensor de los oprimidos

Número suelto 5 céntimos

Redacción y Administración: Socorro, 85

Año II

Núm. 48

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Palma: 1.00 céntimos al mes  
Pueblos y Concomite: 1.00 céntimos al mes

Palma de Mallorca 1.º de Mayo de 1913

Extranjero: Paquetes de 10 céntimos  
1.00 céntimos

## NÚMERO EXTRAORDINARIO EN CONMEMORACIÓN DEL PRIMER ANIVERSARIO

### DE NUESTRO SEMANARIO

Nació. ¿Quién? Un enebro de unos líctos amores. Amores bellos; amores humanos; sensuales, si sensualidad se puede decir, al gozo que dá la conjunción, la compenetración de diferentes conceptos idealistas, fundidos en un solo ideal reencarnado en la hoja impresa.

Nació el hijo de nuestros amores en un día de sol, de ese sol del bello Mayo que acaricia, embriagador, las frentes de los que huelgan un día al año para pedir á su tirano mejoras para su bienestar.

Y como ciclope que siendo jóven puede luchar valientemente; nuestro hijo, se aprestó á la lucha ya que nació pensante y para pensar y difundir con heroísmo de perla que se bate por su libertad, esa libertad que todo ser humano necesita. Libertad de acción ya que somos esclavos de la tiránica opresión del aburguesamiento actual.

Y con los emblemas de venimos á educar; venimos á asociar; venimos á emancipar y á ser la voz cantante de los oprimidos, corrió cual el viento, un semanario que su nombre, (bautizado sin ceremonia alguna) significa por sí solo lo que hay en nuestras mentes, representadas en nuestro hijo EL RAYO. Rayo

luminoso que bifurques su luz en los espacios cotidianos humanos: ~~queremos ser tiranos.~~

Nació para luchar y con su frente bien alia, el hijo de nuestros amores. (en la brecha abierta al régimen actual por otros hermanos nuestros) pidió su puesto. Lo tuvo. Al polenque fué, no por ser uno más, sino con el amor que bulle en la juventud revolucionaria.

Moy, un año há que brega valerosamente y en su corta vida, no ha desmayado ni ha desmentido sus ansias, sino que ligado más fuertemente á su ideal, procura, ya que tiene experiencia, conducir al proletariado por el camino de su reivindicación.

¡Con cuanto amor hacía el oprimido celebrar su PRIMER ANIVERSARIO el que del oprimido es hijo!

Por esto hoy, al cumplir un año de vida, anhela con un ¡Viva la humanidad libre! á la humanidad esclava y dice modestamente, pero con virilidad, no desmayemos, que la voluntad y razón de nuestro ideal, triunfará pese á la tiranía.

¡A la brecha! ¡A la lucha!

El grupo editor

l'home nou, etc. D'altra banda, el tractament de les notícies no deixa dubte sobre quina és la postura del periòdic. Completen les planes, poesies i sàtires polítiques (Fandangos) de dubtós lirisme, però punyents amb personatges locals (Llorenç Bisbal), institucions polítiques i amb l'Església.

### Panoràmica dels continguts

Bona part dels articles d'opinió fan referència al pensament àcrata, sostenint la revolució com a mitjà d'emancipació, l'abolició de la propietat privada, l'internacionalisme, etc. La lluita anarquista es configura com una alternativa moral, "Anarquía es (...) la no tutela de otros iguales a nosotros; es la ciencia; (...) es la humanidad por única patria; es la internacionalización de los seres; es la fraternidad, (...) ser anarquista es ser humano" (E.R. 5-X-12) que pretén la transformació de l'individu en un ésser humà nou.

L'eina possibilitadora d'aquestes transformacions és el sindicalisme revolucionari, que té per objectiu estratègic constituir-se en alternativa als sindicats d'influència socialista, atraient-se els treballadors pel seu radicalisme. Les diferències amb els socialistes se centren en la defensa del model purament sindicalista front el societarista, que consideren lligat a interessos polítics que desvirtuen el seu obrerisme, l'ús de la vaga general, el rebuig del joc parlamentari i dels tribunals industrials.

Una de les característiques més destacades d'El Rayo és el seu anticlericalisme, que es manifesta en l'atac als sindicats catòlics (el Patronat Obrer Catòlic i el Cercle d'Obrers Catòlics), als quals acusa de manipular els obrers i en la polèmica sobre l'ensenyament religiós a les escoles. Es considerava que l'obligació dels mestres, tant de les escoles públiques com privades, d'ensenyar la moral catòlica feia que els nins s'educassin en el respecte a la propietat privada i l'obediència a l'autoritat. "Tened presente que la mayoría de los que ahora se agitan en el litigio actual, son gente acomodada,

El Rayo fou un projecte immadur, ple de floritures i massa allunyat de la realitat il·lenca.

la darrera hi figuren les informacions locals, els avisos i seccions fixes. Els lectors són bàsicament obrers afiliats al Centre de Paletes, a la societat d'oficis varis "El Trabajo", el Sindicat Metal·lúrgic Balear i la societat de Terrissers; tots ells pròxims a la Federació Regional de les Balears "Solidaridad Obrera". El finançament anà a càrrec de les aportacions de les diferents societats controlades pels anarquistes i de les subscripcions. El llistat de subscriptors que publica el mateix periòdic ens permet rastrejar la difusió "geogràfica" d'aquest, car sovint apareixen subscripcions col·lectives de treballadors d'una fàbrica (la Fàbrica de Teixits del Sr.

Ribas, la de cuirs adobats del Sr. Ros, la de sedes de Son Sunyeret, els Tallers El Àguila, etc.) o de cafès obrers i societats en barriades (la Indioteria, els Hostalets, Santa Catalina, Son Sardina, el Viver, el carrer dels Oms, etc.).

L'estil dels articles és combatiu, exaltador dels valors proletaris i denigrant amb els seus enemics. Les editorials, repletes d'exclamacions i abús d'adjectius, pretenen ésser la consciència dels treballadors. Els articles d'opinió oscil·len entre els pamflets (¿Despertad!, ¿Basta ya de tanta explotación y tiranía!) i estranyes elucubracions de to místic ("Canta, poeta, canta...") entorn de la llibertat,

(...). Son los zánganos de la colmena social, que nos predicán pobreza y ellos son ricos y su afán es enriquecerse más; (...). El gran interés que tienen por el catecismo es únicamente porque pretenden hacernos creer que siempre hemos de ser esclavos, siempre hemos de estar sumisos a ellos." (E.R. 5-IV-13). Sembla que la Història avanci com els crancs.

Després de la setmana tràgica de 1909, pels anarquistes ja no hi ha cap dubte que els militars són la força que reprimeix els treballadors, servint a la burgesia per mantenir l'ordre social. L'Exèrcit Espanyol ja no és el del segle passat, que protagonitzà aixecaments de caire progressista, ara està clarament vinculat als estrats superiors de la societat, i és mimat per la monarquia, que l'empra per reprimir manifestacions i vagues obreres. A més a més l'oposició a l'exèrcit s'accentuarà per greuges comparatius, car els fills de famílies riques podien obtenir l'exempció del servei militar pagant, mentre els fills dels obrers morien a centenars al Marroc.

La presència femenina és escassa i sempre en funció del que fan els homes, així es parla de les dones per referència a les mares, en el cas dels articles contra la guerra, o per les mullers dels treballadors que incitaven els seus marits a tornar al treball, després de setmanes de vaga, com en el cas de la vaga de sabaters de Ciutat de 1912. "Muchos zapateros instigados por sus esposas o madres, iban a pedir trabajo al patrono Sr. Estrany." (E.R. 6-VII-12). Malgrat tot, l'estructura familiar començava a veure's afectada per la incorporació de la dona al món del treball, especialment als tallers de la indústria tèxtil, on es produirà una forta explotació i discriminació de la mà d'obra femenina, que serà denunciada en nombroses ocasions per El Rayo.

**Conclusions**

Les commemoracions del Primer de Maig, les polèmiques amb "El Obrero Balear", les notícies sobre vagues, etc. ocuparen moltes pàgines d'aquest periòdic, que pugnava per un

model sindical excessivament agosarat pel moviment obrer mallorquí, incapaç de superar les societats obreres de tipus gremial i localista. En aquest context parlar d'acció directa, sindicalisme revolucionari, etc. era vertaderament somiar truites.

El Rayo fou un projecte immadur, ple de floritures i massa allunyat de la realitat social il·lenca. Difícilment es podia sostenir la publicació d'un periòdic que no disposava d'una base social pròpia, i que a més competia amb un altre mitjà de comunicació obrera de major implantació (O.B.). A les llistes de subscriptors apareixen successivament els mateixos noms i

pseudònims, decreixent paulatinament a partir de 1913. Possiblement el grup editor abandonà la publicació conscient que havia fracassat com a òrgan d'expressió d'un model sindical en la realitat inexistent. Però, si més no, El Rayo fou útil per a introduir la polèmica, el debat i la pluralitat, amb una orientació radical en l'advocament del moviment obrer mallorquí. □

**Bibliografia**

El present article és un resum de l'estudi inèdit "Premsa anarcosindicalista a Mallorca. El cas d'El Rayo (1912-1914)", realitzat per l'autor.

# EL RAYO

Semanao Sindicalista, defensor de los oprimidos

Número suelta 5 céntimos      Redacción y Administración Socorro, 83      Año I      Núm. 29

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN      PAISAJES DE SUSCRIPCIÓN

En Palma: ... 0'33 por el mes      Palma de Mallorca 12 de Octubre de 1912      En otros puntos: ... 1'00      Propaganda de 20 ejemplares: 1'00

---

## HOMENAJE

en conmemoración del tercer aniversario del fusilamiento, en los fosos del castillo de Montjuich, de Francisco Ferrer Guardia y de los cuatro compañeros Garcia, Baró, Malet y Eugenio del Hoyo

PALABRAS DEL MAESTRO

..... Como es notorio, el niño nace sin idea preconcebida alguna, y durante el transcurso de su vida se va empapando de las ideas de los que le rodean, modificándolas después de acuerdo con su cultura, con sus observaciones, relacionándolas con las circunstancias. De aquí se deduce claramente que si el niño ha de educarse en ideas positivas y verdaderas sobre todas las cosas, y se le enseña que para evitar el error es indispensable que no acepte nada por la fe sino que acepte tan solo lo que la ciencia pueda demostrar, el niño crecerá, aguzando sus poderes de observación y con aptitudes para toda clase de estudios... Educar a los niños, libros de todo precio y publicar las obras necesarias a este propósito... Tal es el objeto de la Escuela Moderna....

El valor entero de la educación estriba en el respeto a la voluntad física, intelectual y moral del niño. El verdadero maestro será el que se abstenga de imponer al niño su propia voluntad, sus propias ideas, y apela, en medida crecientemente, a las energías del niño mismo.

Francisco Ferrer Guardia



Fue el 13 de Octubre de 1909

..... Y vino el 13 de Octubre de 1909, y con él la Historia, silenciosa, intergémica, casi ciega que sabe su camino. Es, el 13 de Octubre, día de abstracción, de ayun, de vayas, de murmullos acallados por un poder tirano; día que en la meina del hermano ser, quedó grabado igual que otros días venideros; y otros ya a

mosera universal corria... corria estado, seguramente, el libro de la humanidad, libro de escultura maravillosa, de memoria sensibilizada por un amor, en que esta va esculpiendo sus ceitas, hora tras hora, época tras época. La Historia, enciclopedia, día verdad, verdad intangible, es lo único que vive a través de los tiempos trágicos y alegres, de instantes llenos de amor y de dolor, se entrecuezo con un día. Un 13 de Octubre de un año glorioso, 1909.

..... Y amaneció el 13 de Octubre de 1909, trisón, lloroso, enfermo, agónico, esquivo, como sabiendo que ha de ser envenenado por el plomo mortífero que tritura y, con él la humanidad se horrovizó al oler el tufo sanguinolento que en la at-

Nuevo y Viejo mundo; seguidé como escalafón, este grino, como estorador, por otro de rubia, de dignidad, de dignidad arrollada por la usqueja de un hombre, convirtiéndose por ansia de regeneración en la protesta desistida, virri, altruista, del europeo pensador, para sanar políticamente al que inmoló, en favor de una religión fracasada, a un alma infantil; férrea alma moderna, que comagó, para engendrar una humanidad nueva, su vida.

..... Y el 13 de Octubre de 1909 corolario de otros días tristes, llorosos, en que sucumbieron martires de un ideal, puede añadirse otro para los corazones que en sus plieuzas llevan amor, mucho amor a los ideales redentores.

..... Y este día, recordando a un hombre, a un Francisco Ferrer, igual que pedice haber sido otro el mártir, recordamos una injusticia. Aprendamos una enseñanza, tomemos una lección de la adversidad que nos avisa de la necesidad de barrer cosas, hombres e instituciones....

Recordemos, recordemos....

Antonio Hndao.

LIBERTARIA

.Oh ideal anarquista: yo te saludo, pues eres el más bello que hay en el mundo.

Tus hombres son los mártires en todo tiempo; luchar no les arredra, sucumbir, menos.

Los hombres de la Acracia son convencidos y están siempre dispuestos al sacrificio, porque el ideal noble que ellos persiguen muchos no lo comprenden y lo maldecen.

La sociedad presente, que en su furia, sólo ve en la Anarquía maldad e infamia,

L'estil dels articles és combatiu, exaltador dels valors proletaris i denigrant amb els seus enemics.